

## İÇİNDEKİLER

### Araştırma Makaleleri

1	1-15	<b>Ekşi Elmalar Film Afişi Üzerine Göstergebilimsel Bir Deneme</b>  Kenan DEMİR (Doktora Öğrencisi) kenandmr06@hotmail.com
2	16-42	<b>Retoriğin Temel Unsurları Olan Ethos-Pathos-Logos Perspektifinden İkna Sanatının Kullanılışı: Müge Anlı Örneği</b>  Elif Hatice BAHÇECİOĞLU (Doktora Öğrencisi) elifbahcecioglu@gmail.com
3	43-61	<b>Yakınsama Kültürü ve Transmedya Hikâye Anlatıcılığı Üzerine Bir Çalışma: Eltilerin Savaşı Filmi</b>  Dr. Öğr. Üyesi Mahmut AKGÜL mahmutakgul@erciyes.edu.tr  Hande HEKİMOĞLU TOPRAK (Doktora Öğrencisi) handehek@gmail.com
4	62-85	<b>“Umudun Öteki Yüzü” Filminin Göstergebilimsel Çözümlemesi Bağlamında Mültecilik</b>  Arş. Gör. Dr Gökhan GÜLTEKİN cinegultekin@gmail.com
5	86-104	<b>Erasmus Öğrencilerinin Sosyal Medya Kullanımları ve “Gelişmeleri Kaçırma Korkusu” (FoMO)</b>  Dr. Öğr. Üyesi Eda SEZERER ALBAYRAK eda.albayrak@karatay.edu.tr
6	105-130	<b>Halkla İlişkiler Perspektifinden Şehir Markalaşması ve Cittaslow (Sakin Şehir) Modeli</b>  Arş. Gör. Dr Yeliz KUŞAY ykusay@marmara.edu.tr  Dr. Öğretim Üyesi Duygu KOTAN TÜRKDEN duygukotanturkden@arel.edu.tr
<b>Derleme</b>		
7	131-164	<b>Sosyal Medya Çağında Dijital Emek Kavramı ve Ticari Bir Medya Platformu Olarak Google</b>  Pınar KARACA (Doktora Öğrencisi)

pınar.krcc@gmail.com

---

**Tezden Türetilmiş**

---

**8**      165-181      **Bireyden Topluma Dilin İşlev ve Özellikleri**

Prof. Dr. Cengiz ANIK  
cengizanic61@gmail.com

Arş. Gör Mustafa Cankut KURT  
cankutkurt@gmail.com

---